

강 의 계 획 서

| 강좌명 | 통손도 디자이너가 되는 방법 캔바(주간) | | | | | |
|--------------|--|----------------------------------|------------------------------|-----------|-------------|----|
| 담당강사 | 김 가 령 | E-mail | pdt1129@naver.com | | | |
| 교육기간 | 총 14주 | 교육시간 | 매주 월요일 09:30 ~ 11:30(총 28시간) | | | |
| 강좌개요 (소개) | 캔바(Canva) 활용 교육을 통해 세대 간 및 자기개발 능력향상과 소셜네트워크를 활용한 원주시 마케팅 경쟁력 강화 | | | | | |
| 수업교재 | 없음 | | | | | |
| 주 | 날짜 | 강의내용 | 강사명 | 사용 기자재 | 수강생 준비물 | 비고 |
| 1 | 9/9 | 캔바의 전반적인 기능알기와 인스타피드 3개만들기 | 김가령 | 없음 | 운동화 필기도구 | |
| 2 | 9/16 | 요소, 프레임, 그리드, 도형의 차이와 유튜브 썸네일만들기 | 김가령 | 없음 | 운동화 필기도구 | |
| 3 | 9/23 | 인스타릴스 공유방법 만들기 | 김가령 | 없음 | 운동화 필기도구 | |
| 4 | 9/30 | 초사실주의 작품 만들어 목업에 넣기 | 김가령 | 없음 | 운동화 필기도구 | |
| 5 | 10/7 | 수채화, 선, 스케치 작업하여 목업에 넣기 | 김가령 | 없음 | 운동화 필기도구 | |
| 6 | 10/14 | 미러링 기법을 활용하여 광고효과 만들기 | 김가령 | 없음 | 운동화 필기도구 | |
| 7 | 10/21 | 스탑모션과 움짤이미지 만들기 | 김가령 | 없음 | 운동화 필기도구 | |
| 8 | 10/28 | 캔바의 새로운 기능 7가지 | 김가령 | 없음 | 운동화 필기도구 | |
| 9 | 11/4 | 다양한 글씨체 효과 | 김가령 | 없음 | 운동화 필기도구 | |
| 10 | 11/11 | 얼굴에 질감 넣기 및 포스터 만들기 | 김가령 | 없음 | 운동화 필기도구 | |
| 11 | 11/18 | 환성적인 포스터 만들기 목업에 넣기 | 김가령 | 없음 | 운동화 필기도구 | |
| 12 | 11/25 | 스케치 그림 목업에 넣기 | 김가령 | 없음 | 운동화 필기도구 | |
| 13 | 12/2 | 스피디한 느낌 포스터 만들기 | 김가령 | 없음 | 운동화 필기도구 | |
| 14 | 12/9 | 전자책, 3D효과 | 김가령 | 없음 | 운동화 필기도구 | |